



JUNGE MUSIKER SAAR

PROGRAMM FÜR DAS JAHR 2018

BUDAPEST	01.10. - 05.10.2018
Gruppenleiterseminar	28./29.04., 12./13.05., 02./03.06., 16./17.06.
HAWAII	01.05. - 21.05.2018
HOLIDAYPARK	30.09.2018
IRLAND	22.09. - 29.09.2018
ISRAEL	10.02. - 18.02.2018
Kocher-Jagst- Radweg	23.07. - 29.07.2018
LISSABON	28.05. - 04.06.2018
Mitgliederversammlung	23.09.2018
OBERTAUERN (Ski-/Snowboardfreizeit)	26.12.2018 - 03.01.2019
PHANTASIALAND	27.10.2018
Rhetorik und Management (Jugendleiterseminar)	28. & 29.04.2018
ROM UND AMALFIKÜSTE	07.04. - 14.04.2018
SARDINIEN	23.06. - 07.07.2018
Schwarzes Theater	13.10.2018
Spiele mit wertlosen Materialien	06.10.2018
Wettkampfspiele (Jugendleiterseminar)	16.06.2018
Zirkus (Jugendleiterseminar)	16.06.2018
Zuschüsse (Jugendleiterseminar)	02.06.2018

Mehr Infos zu den JMS-Veranstaltungen unter:
www.junge-musiker-saar.de

STILRICHTUNGEN DER BLASMUSIK

BÖHMISCHE MIT HERZ! Phrasierung, Spielweise und Interpretation böhmischer und Egerländer Blasmusik

Denkt man an böhmische Musik, denkt man zunächst an „Ernst Mosch und seine Original Egerländer Musikanten“. Nachdem sich jedoch diese Musik - auch durch den Boom der letzten Jahre - weiterentwickelt hat und Stilistiken vermischt wurden, tauchen bei vielen Dirigenten und Musikern immer öfter fundamentale Fragen zum Thema „böhmische Blasmusik“ auf. Polka, Walzer und Marsch sind heute wieder „in“, weil böhmische und mährische Blasmusik überwiegend auch wieder von jungen Musikern mit Freude gespielt wird. Junge Musikanten, die sich vermehrt in kleineren Besetzungen zusammenfinden, wollen zeigen was sie können! Die Nachwuchsmusiker sind heute durch ein flächendeckendes und gut ausgebautes Musikschulsystem überwiegend sehr gut ausgebildet und spielen auf hohem Niveau. Es fehlt nur an der richtigen Interpretationsweise böhmischer und mährischer Blasmusik. Holger Mück gibt Ansatzpunkte, böhmische und mährische Blasmusik richtig(er) zu interpretieren. Ziel ist es, die notwendigen Grundlagen zu vermitteln und neue Denksätze sowie Betrachtungsweisen zu liefern.

Zeitraumen	16.11.2018, ab 18.00 Uhr bis 18.11.2018, ca. 15.00 Uhr
Ort	Landesakademie für musisch- kulturelle Bildung in Ottweiler
Zielgruppe	Alle, denen Blasmusik am Herzen liegt! Dirigenten, Absolventen der C-Lehrgänge, Instrumentallehrer, Instrumentalisten, die gerne böhm. Blasmusikliteratur spielen.
Leitung	Heinz Seger, BSM-Bundesjugend- leiter, Tel. (06851) 9700043 E-Mail: seger@b-s-m.org

DOZENT: Holger Mück, geb. 1975 in Kronach, klass. Trompetenausbildung am Hermann-Zilcher Konservatorium in Würzburg bei Richard Carson Stuart, anschl. Dienst im Luftwaffenmusikkorps 1 München/Neubiberg, von 1998 bis 2004 Leitung der Orchesterschule Rennsteig e.V., 2004 Gründung der Brassonic-Bläuserschule und des „Orchesters Holger Mück“. Heute ist er als Trompeter, Flügelhornist, Bandleader und Komponist bekannt und geschätzt. Als Autor und Tester für das Fachmagazin „sonic - sax & brass“ testet und beurteilt er Trompeten und Flügelhörner sowie Zubehör für Bläser. Durch seine langjährige Erfahrung im Bereich hoher Blechblasinstrumente vertrauen viele Instrumentenbaumeister auf seine fachkundige und kompetente Meinung bei der Entwicklung neuer und Verbesserung ihrer bisherigen Instrumente.

Gebühren	90,- Euro (inkl. Unterkunft und Verpflegung)
Anmeldeschluss	19.10.2018

SCHWARZES THEATER - JUGENDEITERSEMINAR

Das schwarze Theater ist ein weitgehend nonverbales Theater. In einer völlig schwarz gehaltenen Bühne spielen schwarz gekleidete Akteure im bläulichen UV-Licht, das die Bühne unsichtbar erleuchtet. Nur Gegenstände, die in diesem Licht reflektieren, werden für die Zuschauer sichtbar. So sind phantastische Bewegungen, zauberhafte Effekte und geheimnisvolle Aktionen möglich. Damit eröffnet das Schwarze Theater der Phantasie eine Vielfalt an künstlerischen Möglichkeiten und eröffnet Zugänge zu neuen Dimensionen des Wahrnehmens und Verstehens. An diesem Tag steht natürlich vor allem der Aspekt der Spielfreude im Vordergrund. Durch den Verzicht auf gesprochene Texte und den Schonraum der schwarzen Bühne bietet das schwarze Theater auch jüngeren Kindern große Aktionsmöglichkeiten, so dass es in unterschiedlichen Altersstufen sehr gut einsetzbar ist. Nach dem Besuch dieses Seminars kann die JULEICA für drei Jahre verlängert werden (wird neu ausgestellt).

Termin	13.10.2018 9.00 Uhr - 20.00 Uhr
Zielgruppe	Jugendleiter, Vereinsvorsitzende, Betreuer sowie alle an Jugendar- beit Interessierten ab 16 Jahren
Leitung	Nadine Haas Tel. (0178) 146 98 26 E-Mail: nadine@nadine-christian.de
Teilnehmerbeitrag	30,- Euro (inkl. Referat, Materialien, Verpflegung)
Zahlung	Junge Musiker Saar IBAN DE69 5929 1000 0000 3077 00 Volksbank St. Wendel; Vermerk „Schwarzes T. + Teilnehmername“
Anmeldung	Anmeldung bitte an: Junge Musiker Saar, Am Sportplatz 9, 66606 St. Wendel, Tel. (06851) 86 39 206 oder per E-Mail an Nadine Haas senden und den Teilnehmer- beitrag überweisen
Anmeldeschluss	14.09.2018

SPIELE MIT WERTLOSEN MATERIALIEN - JUGENDEITERSEMINAR

Wir werden an diesem Tag mit wenig Materialien Spiele spielen, aber auch kostengünstigen Materialien aus dem Haushalt für Kinder- und Jugendarbeit verfremden und somit qualitative Spielalternativen finden und erfinden. Mit Hilfe dieser Materialien kann man kooperative Spiele, Großgruppenspiele und Spiel-Rallyes mit Kindern bei Tagesaktionen, Freizeiten durchführen und gemeinsam erleben. Nach dem Besuchs dieses Seminars kann die JULEICA für drei Jahre verlängert werden (wird neu ausgestellt).

Termin	06.10.2018 10.00 Uhr - 18.00 Uhr
Zielgruppe	Jugendleiter, Vereinsvorsitzende, Betreuer sowie alle an Jugendar- beit Interessierten ab 16 Jahren
Leitung	Nadine Haas Tel. (0178) 146 98 26 E-Mail: nadine@nadine-christian.de
Teilnehmerbeitrag	30,- Euro (inkl. Referat, Materialien, Verpflegung)
Zahlung	Junge Musiker Saar IBAN DE69 5929 1000 0000 3077 00 Volksbank St. Wendel; Vermerk „WM17 + Teilnehmername“
Anmeldung	Anmeldung bitte an: Junge Musiker Saar, Am Sportplatz 9, 66606 St. Wendel, Tel. (06851) 86 39 206 oder per E-Mail an Nadine Haas senden und den Teilnehmer- beitrag überweisen
Anmeldeschluss	07.09.2018